



MATEADAS SIN FRONTERAS

Mirando al costado para no dejar a nadie atrás



INFORMACIÓN MENSUAL CON LOS MEJORES ARTÍCULOS

**¿QUÉ ES
MATEADAS
INCLUSIVAS?**

Por Yésica Caramés



**CONOCÉ LA HISTORIA DE
NUESTRA ASOCIACIÓN, QUIÉNES
SOMOS, NUESTROS VALORES Y
QUÉ ES LO QUE HACEMOS.**

**UNA COLUMNA ESPECIALMENTE
PENSADA PARA QUE PUEDES
MANTENERTE INFORMADO SOBRE
TODAS LAS NOVEDADES Y
TRÁMITES DE INTERÉS.**



**LEGALMENTE INFORMADOS:
ROMPIENDO BARRERAS Y
PROMOVIENDO DERECHOS**

Por Paolo Mendoza

»» ÍNDICE ««



¿QUÉ ES MATEADAS INCLUSIVAS?

Conocé la historia de cómo surgió nuestra asociación.

1

DESTRUYENDO MITOS

Una entrevista inspiradora a Santiago Crespo acerca del deporte adaptado.

3

CREADORES SIN LÍMITES

María Fernandez nos muestra cómo abrazar el arte a través de la discapacidad.

5

LEGALMENTE INFORMADOS

¿Sabías qué programas y posibilidades de accesibilidad existen para trabajar?

6

SEXUALIDAD Y DISCAPACIDAD

Te contamos y conscientizamos acerca de las relaciones entre la violencia y la discapacidad.

7

CONECTANDO A TRAVÉS DE LAS MANOS

Te damos toda la información acerca de la nueva ley de Lengua de Señas en Argentina.

9

ROMPIENDO SILENCIOS

Las adicciones y la discapacidad son tópicos que se relacionan y que necesitan ser tratados.

10

BUSCADOR DE INCLUSIÓN

Conocé la herramienta de accesibilidad para tus diseños de la aplicación Canva.

11

CARTELERA MATERA

¡Mirá estos hermosos emprendimientos de personas con discapacidad!

13

AGRADECIMIENTOS

Una primera edición repleta de GRACIAS.

14

¿QUÉ ES MATEADAS INCLUSIVAS?

1

Conocé la historia de cómo surgió nuestra asociación.

Por Yésica Caramés

»»» ¿CÓMO SURGIÓ MATEADAS?

Mateadas Inclusivas se gestó a principios de 2016. La pasión por el mate estaba en su punto álgido en las redes sociales. Grupos de amantes de esta bebida se reunían para disfrutar del mate en diferentes puntos de Buenos Aires. Sin embargo, había un problema evidente: las reuniones no eran accesibles social, cultural y arquitectónicamente para personas con discapacidad, por lo que conformaban espacios de exclusión que impedían el desarrollo de una convivencia saludable. Frente a dicha situación, Mateadas Inclusivas surgió como una iniciativa que demostraría que encuentros matesos inclusivos eran posibles y que el mate podría ser un puente hacia la inclusión social y la autonomía.

Ante esta realidad, Juan Ignacio Sosa, el impulsor de esta iniciativa, y la actual presidenta de Mateadas Inclusivas, Yésica Caramés, comenzaron a convocar a personas con y sin discapacidad para compartir un mate, intercambiar experiencias y tejer una red de apoyo mutuo para superar las barreras que impedían la participación plena de las personas con discapacidad.

El 3 de abril de 2016, se llevó a cabo el primer encuentro bajo el nombre "Mateada por la Inclusión" en el Jardín Botánico. Asistió Luis Giuliani, representante de la Asociación Mundo Discapacitado, quien ofreció una charla sobre accesibilidad universal. Se unieron aproximadamente 15 amigos matesos y, entre mate y mate, se compartieron valiosas experiencias que fortalecieron el compromiso con la inclusión.



➤➤➤ PUNTO DE QUIEBRE Y RESURGIMIENTO

En 2019, lamentablemente, se sufrió la pérdida física de Juan Ignacio Sosa, el impulsor original de Mateadas. Si bien en un principio no se iban a retomar las actividades del grupo a causa de esta situación y de algunos conflictos internos, frente a la gran cantidad de peticiones de parte de distintos participantes para que se vuelvan a realizar las reuniones debido a su gran impacto, en 2020, Yésica Caramés decidió ponerse manos a la obra nuevamente.

En busca de un enfoque más amplio, convocó a Leonardo Paryniuk para unirse en esta nueva etapa. Su capacidad de liderazgo y de resolver desafíos podían ser fundamentales para revitalizar el proyecto en un momento difícil. Con su incorporación, se le dio un nuevo impulso a Mateadas Inclusivas, pues se comprendió que la autonomía iba más allá de las barreras físicas; era esencial impulsar cambios sociales y mentales significativos dentro de una asociación que sostuviera un estatuto formal y serio. Allí comenzó la intención de obtener la personería jurídica y, a raíz de la pandemia de COVID-19 en 2020, un evento que generó gran angustia y diferentes problemáticas en esta comunidad, el proyecto se adaptó para brindar apoyo virtual (charlas, jornadas, etc.) a personas que enfrentaban dificultades, desde necesidades básicas hasta apoyo en salud mental.

En 2021, la organización dio un paso significativo con la incorporación de la Licenciada en Psicología Cognitivo Conductual, Mariela Funes. Ella tomó las riendas del enfoque psicoeducativo, impartiendo una amplia gama de espacios de aprendizaje, talleres, seminarios y actividades que enriquecieron las reuniones. Otra incorporación clave fue la de Carolina Crucci, quien llenó de alegría los encuentros con sus propuestas lúdicas.

➤➤➤ ¿QUIÉNES SOMOS?

Nuestra labor se basa en la igualdad de oportunidades, la solidaridad y el compromiso con el bienestar de las personas con discapacidad y quienes más lo necesitan en nuestra sociedad. A pesar de los desafíos y obstáculos que hemos enfrentado, seguimos comprometidos con nuestra misión de promover la autonomía y la igualdad de participación para todos.

Creamos un entorno donde cada individuo es valorado, respetado y apoyado en su camino hacia el crecimiento personal y la participación social. Fomentamos un espacio de inclusión, donde la diversidad es celebrada y donde todos contribuimos activamente a construir una sociedad más justa y equitativa. Cada día nos esforzamos para demostrar que convivir con nuestras diferencias es algo posible, que romper con las barreras que la sociedad y la cultura nos presenta es un hecho y que erradicar la discriminación tanto fuera como dentro del colectivo es necesario.



¿QUÉ SABEMOS DEL DEPORTE ADAPTADO?

Si no conocías este estilo de deporte, Santiago Crespo te lo explica.

Por Matías Schejvitz

Santiago Crespo, periodista deportivo de 27 años, nos contó su experiencia y las oportunidades que tuvo dentro del mundo del deporte adaptado. Además, el joven periodista participó en programas radiales, entrevistas y coberturas, y creó un medio de comunicación en el que realizó publicaciones y charlas con deportistas con distintas discapacidades.

Contame, ¿cómo es tu relación con el deporte adaptado?

SC: - En primer lugar, mi relación con el deporte adaptado va porque, primero, al ser periodista deportivo, todo tipo de actividad me gusta, veo, me interesa y también, al tener una discapacidad motora, me manejo en silla de ruedas. También investigué, cuando estudié periodismo lo que es el adaptado, lo que es conocerlo desde otro lado, desde otras disciplinas y también lo que es cómo jugarlo, la familia que acompaña a ese deportista... Tiene muchos ámbitos muy interesantes.

¿Pensás que el deporte adaptado tiene una correcta difusión de parte de los medios de comunicación?

SC: - No, la verdad que no. Al deporte adaptado le falta. Desde los medios masivos de comunicación, yo diría que no tiene una correcta..., no tiene difusión. Si lo llevamos a lo que es hoy en día las redes sociales, las páginas web, todo el periodismo offline, sacando lo que es los medios, ahí sí que tiene un poco más porque las redes y el internet en sí hicieron ese tipo de deportes o los nichos deportivos se muestran más. Pero considero que le falta bastante lo que es difundir el deporte adaptado, más que nada en los medios masivos de comunicación

Si tuvieras que elegir un deporte, ¿cuál sería y por qué?

SC: - En base a mis intereses, a lo que a mí me gusta, elegiría el básquet en silla de ruedas. Porque este deporte..., lo que tiene de interesante son las reglas y las características que son muy similares al básquet convencional, pero con la diferencia de que se juega de esta manera particular. Es muy interesante que se pueda respetar el mismo reglamento para ambos casos y que lo jueguen chicos con esta discapacidad. Como segundo, elijo el fútbol para ciegos. Es muy llamativo e interesante porque, como periodista, tuve la oportunidad de entrevistar a Silvio Velo, capitán de los murciélagos. Él me contó sobre su experiencia como jugador. Y además, lo que tiene como particularidad es que el arquero es el único que puede ver. Los demás no tienen visión, pero el guardameta sí cuenta con ello, por lo que puede guiar al resto del equipo.



DESTRUYENDO MITOS

Por Matías Schejvitz

¿Cuáles son las fortalezas y debilidades que encontrás en el deporte adaptado?

SC: - Las fortalezas son el empuje que tiene un deportista. Uno, cuando ve este tipo de deportes o entrevista a jugadores, ve en ellos un empuje distinto. El hecho de adaptarse a practicar esa disciplina y a competir... Haciendo el paralelismo con el fútbol convencional, el normal uno lo juega porque le gusta o porque le gusta jugar a la pelota, pero, en el de ciegos, el jugador tiene que tener una adaptación porque, por más que le guste jugar como al que le gusta el convencional, tiene que tener un proceso para jugar. Además, hay que entender las reglas, el trabajo en equipo...

Las debilidades serían la vulnerabilidad que tiene, porque está en todo tipo de disciplina, sea o no adaptado. Muchas veces el deportista es un poco vulnerable en muchos aspectos, y en el deporte adaptado más todavía. Y va acompañado de la difusión, que es una debilidad que no se sepa mucho de eso. Los que sabemos [de este deporte] somos los que tenemos una discapacidad y nos gusta o los que nos interesa esto porque tenemos algún familiar o conocido que lo juega.

¿Qué mensaje le darías a alguien que nunca tuvo la oportunidad de practicar un deporte de forma adaptada?

SC: - Lo que le diría es que se anime. Me lo tendría que decir a mí también porque es algo que tengo, el deseo hacer, practicar un deporte adaptado. Todavía no se dio, pero es algo que quiero. Es animarse, perseguir los sueños y, como siempre remarqué, uno siempre puede hacer las cosas de cualquier forma. Es animarse y hacerlo, es tener la cabeza abierta para decir: "Yo esto lo hago. De manera distinta, pero lo hago".

Lo que dejó en evidencia el entrevistado es que cualquier persona, tenga el tipo de discapacidad o diferencia que sea, puede practicar sin ningún inconveniente cualquier deporte que existe. También es una invitación a la gente que no cuenta con discapacidades (ya sea intelectual o motriz) a que se pongan en el lugar de las personas que sufren alguna de estas y prueben lo que es practicar cualquiera de las disciplinas deportivas.

03/11/2023



¿Por qué “Destruyendo mitos”?

El título de esta sección ha sido elegido en honor a la canción de Gustavo Cerati y a Juan Ignacio Sosa, su gran admirador e iniciador de este formato de entrevistas a raíz de su labor periodística. Las personas con discapacidad son más que solo eso. Derribemos tal mito.

Hablemos de arte como un lenguaje sin restricciones o discriminación.

Por Catalina Ester Guerrero

Desde Almirante Brown, nos llegó la conmovedora obra de María Fernández, una artista visual con discapacidad que, en su último dibujo, buscó plasmar las historias que a menudo pasamos por alto. María nos muestra la realidad de un chico de barrio que, en lugar de estar en el aula, se ve obligado a trabajar para poner comida en la mesa. Su arte refleja las luchas diarias de aquellos que enfrentan desafíos desde temprana edad.



María utiliza lápices, luces y sombras, junto con un marcador negro, para destacar los detalles de su obra. Sin embargo, confiesa que el proceso no fue fácil. La lucha no estuvo tanto en los materiales, sino en la búsqueda de plasmar fielmente su visión y que se entienda lo que trataba de transmitir, algo que generó en ella una ansiedad palpable.

En el futuro, María espera explorar mensajes claros y significativos. Su enfoque no se limita a crear obras que le gusten a ella, sino aquellas que resuenen con los demás y que dejen una impresión duradera.

La respuesta del público en los últimos Juegos bonaerenses ha sido positiva, lo cual ha brindado a María impulso y aliento para continuar explorando y compartiendo su arte con propósito. Su obra no solo busca ser estéticamente impactante, sino también servir como un llamado de atención a las realidades que a menudo ignoramos, un recordatorio conmovedor de la necesidad de mirar más allá de lo superficial.

Conocé los programas y posibilidades de accesibilidad para trabajar.

Por Paolo Mendoza

»» LEYES

En Argentina existen varias leyes y programas destinados a ayudar a las Personas con Discapacidad (PcD) en la búsqueda de trabajo. Por ejemplo, la Ley 22.431, del Sistema de Protección Integral de las personas con discapacidad, intenta garantizar el derecho al trabajo de las PcD, facilitar su inclusión y la igualdad de oportunidades. Fue creada teniendo en cuenta que es una obligación del Estado asegurar a las PcD su derecho a trabajar y a ganarse la vida, y tener empleadas al menos a un 4% de PcD. Esto aplica a las tres ramas del gobierno, a las empresas del Estado y a las empresas privadas que son concesionarias de servicios públicos. El 4% del personal del Estado se aplica sobre todas las modalidades de empleo, es decir, a planta efectiva, contratos y servicios tercerizados.

»» PROGRAMAS

Existen empresas que trabajan para ser más inclusivas, como los bancos Santander y Galicia. El 20 de septiembre de 2023, Mateadas Inclusivas presenció la charla de Santander en el marco del programa Puentes, donde se presentaron propuestas de distintas empresas para fomentar la inclusión y la accesibilidad. Santander utiliza el programa "Talento es Talento" para reclutar a profesionales con discapacidad. Apoya a organizaciones como Agora y CILSA para brindar asesoramiento y capacitación a PcD. Con respecto a Galicia, este lleva a cabo un Programa de Inclusión Laboral para emplear a las PcD, en particular a las personas con autismo. También realiza un Tech Bootcamp (Entrenamiento en Tecnologías) y patrocina Becas "Desarrollá tu futuro" para que las PcD, y especialmente las mujeres con discapacidad, puedan potenciar su perfil profesional.

Otras de sus propuestas es el programa de Empleabilidad a PcD a través de un espacio llamado "Derribando barreras". Con esto se alcanzaron 25 participantes, 81 voluntarios/as, 9 capacitaciones y 3 perfiles que pudieron ingresar a trabajar allí. También ofrecen un programa de Pasantías PcD que busca personas principalmente para las áreas de TAX y Logística. Tienen una duración de 6 meses, con la posibilidad de extenderlas otros 6 más. Son de media jornada y algunos trabajos se realizan de manera remota.

Por último, están las propuestas de las llamadas Ferias de Empleo, incluyendo a "Talent Day", Inclúyeme y EXPOEMPLO. En estas participan empresas como Bayton, Galicia y Accenture, entre otras.

¿SABÍAS QUÉ...?

El nueve de mayo, Mateadas asistió a una presentación de Quilmes, en la que se presentó el programa de Autenticidad, el cual tiene el fin de generar políticas de inclusión, como la accesibilidad, acompañamiento, proceso de selección y nuevas herramientas, así como también capacitaciones, entrevistas y búsquedas inclusivas con proveedores inclusivos. Además, habían contratado personas con Síndrome de Down para brindar servicios de catering.

¿Las personas con discapacidad son más vulnerables ante la violencia sexual?
¿Les será fácil denunciar? Es un tema muy complejo sobre el que hay mucha desinformación, pocas investigaciones y demasiados prejuicios.

Por Chiara Altobelli

»» EL SIGNIFICADO DE DISCAPACIDAD Y LA VIOLENCIA



Actualmente, el paradigma que predomina en términos de derechos humanos es el modelo social, superador de otros dos modelos otrora hegemónicos: el de prescindencia y el modelo médico. El modelo de prescindencia considera a la discapacidad como un castigo divino y ubica a la persona con discapacidad como objeto de actos de caridad. En el modelo médico, la persona con discapacidad es una persona enferma a la que hay que intentar curar para que pueda pertenecer a lo normal de la sociedad. Por el contrario, el modelo social ve a la persona con discapacidad en relación a su entorno y las barreras que este último produce, intentando eliminarlas para una mayor inclusión. La persona es titular y sujeto de derecho, y es necesario derribar las barreras físicas, actitudinales, etc. que impiden su desenvolvimiento en la sociedad.

En la cotidianidad de la vida social e institucional, actualmente, se sigue observando la influencia de los paradigmas de prescindencia y médico, lo que genera una mezcla de discursos y de barreras en la vida cotidiana. Se las infantiliza, se las supone ajenas a la sexualidad, se cuestiona su posibilidad de consentimiento. En muchos casos, las personas con discapacidad llegan a internalizar estas creencias y prejuicios, lo que las lleva a normalizar situaciones de violencia en la vida diaria y no denunciar cualquier tipo de abuso o vulneración de sus derechos.

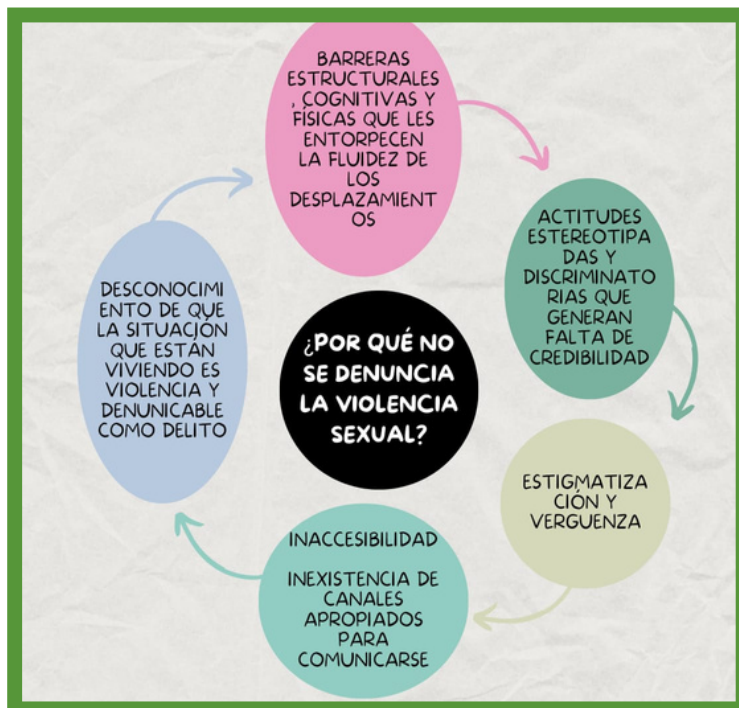
Algunas investigaciones señalan que las mujeres con discapacidad tienen más posibilidades de sufrir violencia sexual que los varones, aunque depende de diversos factores.

También, reconocen como principales razones de la normalización de la violencia sexual a la falta de educación sexual, la escasa formación sobre el tema en profesionales de la salud, de la policía, del poder judicial, etc. Asimismo, a la constante exhibición de sus cuerpos ante médicos sin su consentimiento, a la dependencia a sus cuidadores que, en muchos casos, resultan ser sus abusadores, al excesivo control sobre sus vidas, a la baja autoestima, entre otras.

Entre todas estas barreras, la principal es la falta de credibilidad social. Al suponer que esta persona es ingenua o tonta, fracasan los programas de prevención y de denuncias. Por ejemplo, cuando los policías, familiares, autoridades, etc. cuestionan la verosimilitud de sus palabras o las de un intérprete (en el caso de una persona con una discapacidad auditiva y/o del habla). Si las personas no sienten apoyo, seguirán sintiendo miedo de denunciar.

“SE CREEN QUE SOMOS TONTAS POR TENER DISCAPACIDAD Y QUE PUEDEN ABUSAR DE NOSOTRAS’, DICE SOFÍA CON INDIGNACIÓN. Y AÑADE MARÍA: ‘LA GENTE PIENSA QUE SOMOS MÁS INOCENTES E INGENUAS. PERO NO ES ASÍ. SÍ, TENEMOS LIMITACIONES. PERO MERECEMOS LOS MISMOS DERECHOS’”. (“NO OS CALLÉIS NI SUFRÁIS SOLAS’: EL ALEGATO DE UNA MUJER CON DISCAPACIDAD VÍCTIMA DE VIOLACIÓN”. LA VANGUARDIA)

“¿Por qué no se denuncia la violencia sexual?”



Fuente: adaptado a partir de Sandra Millán. et al (2008)

Si estás en situación de violencia de género

 **Línea 144**

Las 24 horas, los 365 días del año.

¿Conocés la reciente ley de lengua de señas? ¡Acá te contamos de qué se trata!

Por Nazarena E. Sassaroli

»»» LEY NACIONAL DE SEÑAS, ARGENTINA, 2023

La lengua de señas argentina (LSA) es una lengua natural y única que utilizan las personas sordas para comunicarse con otros. Parten de la identidad lingüística y la herencia cultural de las personas sordas en Argentina, y les permite acceder a la información, la educación, la salud, el trabajo, la justicia y la participación social y cultural de su país. Todas las personas que quieran comunicarse en LSA pueden hacerlo, pero solo las personas sordas son hablantes nativos de esta lengua. En el año 2023, se sancionó la Ley 27.710 que reconoce a la LSA como una lengua natural y originaria.

Esta ley reconoce y valora la diversidad lingüística y cultural de la comunidad sorda y respeta su autonomía y decisión de usar la LSA como su lengua materna. Además, la ley busca eliminar las barreras comunicacionales y actitudinales que limitan el acceso y el ejercicio de los derechos de las personas sordas, y fomentar su integración y desarrollo en la sociedad. También contribuye a visibilizar y difundir la LSA como una lengua propia y rica que expresa la cultura, la historia y la cosmovisión de las personas sordas.

La lengua de señas es un derecho humano reconocido por la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad que establece que dicho lenguaje tiene el mismo estatus lingüístico que las lenguas habladas y obliga a los estados a que faciliten su aprendizaje, promoviendo la identidad lingüística de la comunidad sorda.

Las personas sordas adquieren una lengua materna (lengua de señas) y una segunda lengua (el español escrito) al mismo tiempo que aprenden a leer a escribir y conocen el mundo que les rodea. Los sordos son personas bilingües de nacimiento y la Ley Nacional de Lengua de Señas Argentina ampara a que todos los sordos del país tengan acceso a comunicarse y desenvolverse en su lengua natural sin restricciones.

“Privar a cualquier niño/a de una lengua es quitarle el derecho de desarrollar adecuadamente sus emociones y pensamientos desde los primeros años de vida. [...] Con la Lengua de Señas Argentina (LSA), los/as niños/as sordos/as logran acceder a un desarrollo lingüístico-cognitivo acorde a su edad. De esa manera se previene la privación lingüística y se garantiza posteriormente el pleno ejercicio de las facultades, derechos humanos, civiles, culturales y políticos de esos/as niños/as sordos/as”
(Confederación Argentina de Sordos, CAS)

Desprotección, evasión, discapacidad, discriminación y adicción. Aquí se rompe con todo esto.

Por Yésica Caramés (Operadora socioterapeuta en adicciones y personas con discapacidad)

Como operadora socioterapeuta en adicciones y personas con discapacidad, mi compromiso con la verdad y la conciencia me ha llevado a realizar un estudio de investigación ante la falta de estadísticas nacionales específicas. La encuesta, aplicada a 50 personas con discapacidad, revela una realidad compleja que exige ser entendida y abordada.



Cada día, el 100% de los encuestados pasa entre seis y catorce horas frente a dispositivos tecnológicos, lo cual plantea interrogantes sobre su papel como escape o como una forma de conexión constante en la vida de estas personas.

Las cifras sobre el consumo de sustancias son reveladoras. El 66% ha experimentado o aún mantiene un consumo de alcohol, mientras que el 38% consume tabaco. Un 32% ha probado sustancias más intensas, como marihuana, fentanilo, morfina, cocaína y medicamentos no recetados de forma abusiva. Este perfil complejo demanda una mirada más profunda y específica.

La salud mental dentro del colectivo de personas con discapacidad no debe ignorarse. Un 28% revela trastornos de ansiedad, mientras que un 26% ha enfrentado o enfrenta la depresión, del cual un 20% admite haber contemplado el suicidio. Son cifras impactantes que resaltan la urgencia de abordar este aspecto integral de la salud. La falta de estadísticas específicas no debe traducirse en ignorar las realidades individuales. Cada número de la encuesta representa una experiencia, un desafío y un llamado a la acción. Romper con los silencios implica reconocer estas realidades y responder colectivamente. Este análisis subraya la necesidad de intervenciones inclusivas y adaptadas a la realidad biopsicosocial de las personas con discapacidad. El modelo social de la discapacidad emerge como guía, apuntando hacia un abordaje que trascienda las barreras físicas y sociales.

Bajo el título "Rompiendo Silencios", este artículo no solo visibiliza una realidad compleja, sino que invita a la sociedad a enfrentarla. El llamado a la acción resuena: es momento de destrabar los silencios, hablar abiertamente de adicciones y discapacidad, y construir un camino que reconozca la igualdad y dignidad de todos. La transformación comienza con el reconocimiento y la empatía, llevando a cabo un diálogo necesario y urgente en busca de soluciones inclusivas. Esta problemática, aunque intente visibilizarse, existe y las estadísticas nos invitan a repensar los dispositivos de educación, prevención y rehabilitación.

Te informamos sobre diferentes herramientas súper útiles y adaptadas.

Por Marina Mata

»»» ACCESIBILIDAD EN CANVA

La aplicación Canva se ha convertido en una de las más utilizadas en cuestiones de diseño de imágenes o videos. Cuenta con diferentes plantillas a partir de las cuales cada persona puede inspirarse para dejar volar su creatividad o permite crear desde cero. Cualquiera sea el caso que impulse la necesidad de utilizar esta app, otra de las cosas que la convierten en una de las más elegidas es el hecho de que proponen una mirada inclusiva. Para garantizar que los diseños incluyan a la mayor cantidad posible de personas, Canva ofrece una herramienta llamada “Accesibilidad de diseño”, a través de la cual es posible descubrir qué problemas de accesibilidad presentan nuestras creaciones para poder solucionarlos sin necesidad de ser expertos o expertas en el tema. Si bien no es una garantía de cumplimiento de accesibilidad y aún está en proceso de perfeccionamiento, colaborará en gran medida.



»»» ¿CÓMO SE UTILIZA?

- En computadora:
 1. Abrí el diseño cuya accesibilidad querés verificar.
 2. En el editor, seleccioná “Archivo” en el menú y luego hacé clic en “Ver configuración”.
 3. Seleccioná “Verificar accesibilidad del diseño” de las opciones para abrir la ventana “Accesibilidad del diseño” en tu editor.
- En celular:
 4. En el editor, tocá el ícono de puntos suspensivos y luego seleccioná “Ver configuración”.
 5. Tocá “Verificar accesibilidad del diseño” en las opciones para abrir la ventana “Accesibilidad del diseño” en tu editor.

»»» ¿ESTA HERRAMIENTA HARÁ QUE MI DISEÑO CUMPLA CON LAS WCAG A, AA O AAA?

“Accesibilidad de diseño” no es una herramienta de cumplimiento. Ningún verificador de accesibilidad automatizado puede garantizar el cumplimiento de la accesibilidad, ya que requiere pruebas manuales para garantizar que funciona con todas las tecnologías de asistencia, como los lectores de pantalla.

¿CUÁLES SON LOS PROBLEMAS DE ACCESIBILIDAD DETECTADOS CON MÁS FRECUENCIA?

- **Tipografía:** A veces, los textos con una fuente menor a 12 pt resultan difíciles de leer, en especial para las personas con alguna discapacidad visual. Si se detecta texto con un tamaño pequeño, podés aumentar el tamaño de la fuente para que sea de 12 pt o más de forma manual en el editor o haciendo clic en el botón “Aumenta el tamaño de la fuente” en la ficha del problema.
- **Contraste de color:** Si el texto tiene bajo contraste, las personas con alguna discapacidad visual o daltonismo tendrán dificultades para leerlo. El contraste es bajo cuando el color del texto es muy parecido al color del fondo, por ejemplo, cuando hay texto amarillo sobre un fondo blanco.
- **Texto alternativo:** El texto alternativo permite que las personas con visión reducida o ceguera entiendan el contenido y el contexto de las imágenes. Para agregar texto alternativo o marcar una imagen como decorativa, seguí estos pasos:
 1. Buscá la ficha de problema de la imagen que no tiene texto alternativo.
 2. Hacé clic en el botón “Agrega texto alternativo”.
 3. Escribí el texto que corresponda en el cuadro de texto o marcá la casilla “Marcar como decorativo”.
 4. Hacé clic en “Guardar” para que se guarden los cambios.

¿HABRÁ NUEVAS ACTUALIZACIONES?

De acuerdo con la página oficial de Canva, agregarán pronto más tipos de problemas detectados automáticamente. Si tenés un tipo de problema en particular que te gustaría solicitar, podés comunicarte con el equipo y mencionar la herramienta “Accesibilidad del diseño”.



¿Te fue de utilidad? Con “Buscador de inclusión” tenemos como objetivo visibilizar herramientas que hay a nuestro alcance para que las personas con discapacidad puedan interactuar con el entorno y con ellos mismos de una manera inclusiva. ¡Animate!

En nuestra comunidad matera, valoramos y celebramos el talento y la creatividad de sus integrantes. Queremos resaltar lo que hacen de manera única y ayudar a conectar con más personas interesadas en apoyar estos proyectos. Si te interesa dar a conocer tu emprendimiento o servicio, escribinos a revistamateadassinfronteras@gmail.com



TALLER VIRTUAL DE ARTE:
PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS
INSCRIPCIONES:
1133761551
Catalina Guerrero

»»» TALLER VIRTUAL DE ARTE

¡Desarrollá tus habilidades artísticas tengas la edad que tengas! Niños, jóvenes y adultos podrán ver crecer su imaginación a través de este taller brindado por Catalina Guerrero, una de las redactoras de la presente revista. ¡Y sí! ¡También podés hacerlo desde cualquier lugar, ya que es virtual! No dejes pasar esta oportunidad.

Para más información, podás escribir al 1133761551



OIL NATURE
PRODUCCIÓN Y VENTA DE ACEITES NATURALES A BASE DE PLANTAS
oilnatureaceites@gmail.com
isg.oilnature

»»» OIL NATURE

¿Qué mejor que disponer de aceites naturales a base de plantas que pueden ayudarnos con, por ejemplo, ciertas afecciones de la piel? Este emprendimiento fue creado por los alumnos de sexto año del Instituto San Gabriel de Claypole y se dedican a producir y vender estos aceites de gran calidad. ¡Llévate los aromas y beneficios que necesitás!

Podés encontrarlos en Instagram como [@isg.oilnature](https://www.instagram.com/isg.oilnature) o comunicarte al mail oilnatureaceites@gmail.com



Servicios de Desarrollo web y Community Manager
WEB Soluciones Digitales
¡Bienvenidos! Soy desarrollador web especializado en crear experiencias únicas en línea. Contáctame para comenzar tu proyecto.
Aguirre Amin
Contactame :
[aguirreamin.dev](https://www.instagram.com/aguirreamin.dev) 1121755118

»»» SOLUCIONES DIGITALES

Si necesitás ayuda con el desarrollo de tu web o estás buscando un community manager para tu proyecto, ¡estás en el emprendimiento indicado! Las páginas webs y su administración, hoy en día, son cuestiones clave para que tu proyecto crezca. ¡Santino ofrece sus servicios para ayudarte a que lo logres!

Lo podés encontrar en Instagram como [@aguirreamin.dev](https://www.instagram.com/aguirreamin.dev) o hablarle al 1121755118.

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a Leonardo Paryniuk por confiar en mí y liderar el resurgimiento de Mateadas Inclusivas. Gracias a Mariela Funes que, con valentía, se cargó sobre sus hombros la tarea crucial de brindar contención psicoeducativa y emocional a los participantes durante la pandemia de COVID-19. Su dedicación se reflejó en una variedad de actividades y espacios virtuales enfocados en el empoderamiento, la gestión emocional efectiva desde el autoconocimiento, la autovaloración y un significativo trabajo en el fortalecimiento de la autoestima. Además, Mariela aportó significativamente, y lo sigue haciendo, al cuidado de la salud mental a través de su trabajo de psicoeducación, brindando herramientas fundamentales para el bienestar cotidiano de personas con discapacidad. Atilio Pablo Bertorello, nuestro querido padrino, ha sido un pilar constante que llenó de alegría nuestro proyecto con su invaluable musicoterapia. A los voluntarios y participantes, les agradezco sinceramente por su compromiso y apoyo continuo. Como presidenta de Mateadas Inclusivas, valoro profundamente la confianza depositada en este proyecto que juntos hemos reconstruido.

Yésica Caramés

Presidenta fundadora de la Asociación Civil Mateadas Inclusivas

¿Disfrutaste del contenido de la revista? ¿Tenés alguna idea o sugerencia? ¿Te gustaría que tratemos una temática en particular? ¡Escribinos a revistamateadassinfronteras@gmail.com !

Diseñadoras

**Ampuero, Nuria
Mata, Marina**

Redactores/as

**Altobelli, Chiara
Caramés, Yésica
Guerrero, Catalina Ester
Mata, Marina
Mendoza, Paolo
Sassaroli, Nazarena E.
Schejvitz, Matías**

Coordinadoras

**Caramés, Yésica
Mata, Marina**

Esta revista es de distribución gratuita de colaboración voluntaria. Si querés valorar nuestro trabajo con una donación a voluntad, escaneá el QR o realizá tu aporte a través del alias:



MATEADAS INCLUSIVAS - Caja: mateadas

ALIAS: mateadasinclusivas

¡Hasta la próxima entrega!

